



Susanne Degenhardt



MIT HERZ
und
VERSTAND



31 Jane-Austen-Andachten



BRUNNEN

Susanne Degenhardt

MIT HERZ
und
VERSTAND



31 Jane-Austen-Andachten



© 2022 Brunnen Verlag GmbH Gießen
www.brunnen-verlag.de
Idee & Lektorat: Konstanze von der Pahlen
Umschlaggestaltung: Daniela Sprenger
Umschlagillustration: Adobe Stock
Satz: Brunnen Verlag
Druck: CPI books, Deutschland
ISBN Buch: 978-3-7655-3704-2
ISBN E-Book: 978-3-7655-7642-3



*Meinem Mann Daniel
und meinen Töchtern
Hanna und Rebekka*

Inhalt

Vorwort	6
1 Spazierengehen	11
2 Besuche	17
3 Vergebung	24
4 Luxus	29
5 Dankbarkeit	36
6 Gebetshaltung	42
7 Wertvoll & geliebt	47
8 Hoffnungslosigkeit & Zuversicht	51
9 Garten	59
10 Nächstenliebe	66
11 Erschöpfung	71
12 Musik	76
13 Ermahnung	83
14 Langmut & Geduld	88
15 Wahre Schönheit	93
16 Klatsch & Tratsch	100
17 Erste Liebe	105
18 Pflicht	111
19 Anerkennung	116
20 Gottes Schutz	121

21	Vorurteil	126
22	Ein stolzes Herz	131
23	Vorbilder	136
24	Gabe	141
25	Eigene Wege gehen	147
26	Selbstwert	154
27	Segen	161
28	Gebet	166
29	Freundschaft	171
30	Trauer	177
31	Happy End	185
	Nachwort & Dank	191
	Quellenangaben	193
	Endnoten	195





VORWORT



Meine liebe Leserin.

ganz offenbar haben du und ich eine Gemeinsamkeit: Wir lieben Jane Austens wunderschöne Romane und alle Bücher und Filme, die uns in die Welt dieser außergewöhnlichen englischen Schriftstellerin entführen. Jedenfalls vermute ich, dass das der Grund ist, weshalb du zu diesem Buch gegriffen hast.

Vielleicht warst du aber auch einfach nur neugierig, was sich zwischen diesen beiden Buchdeckeln verbirgt? Dann hat die Grafikerin alles richtig gemacht! Wunderschön illustrierte Bücher mit ebenso hübschen Covern über das Leben unserer geliebten Autorin gibt es ja bereits viele. Wir erfahren darin, wie sie lebte, dass sie Humor hatte und Sätze formulierte, die sich für Zitatesammlungen, Postkarten und Tassen bestens eignen. Dass sie das siebte Kind von acht in der Familie Austen war und viel zu früh starb.

Was fast alle Biografien jedoch außer Acht lassen, ist die Tatsache, dass Jane Austen „ein tief religiöser Mensch“ mit „christlichen Überzeugungen“ war.¹ Nachdem ich nahezu alle Biografien gelesen habe, die es auf dem deutschsprachigen Markt über Jane Austen gibt, frage ich mich, warum ihr Glaube darin häufig nur eine Randnotiz ist. In ihrem Leben spielte der Glaube nämlich eine nicht unbeträchtliche Rolle.

Einen großen Anteil daran hatte sicherlich ihr Vater, George Austen, der Pfarrer war. Auch ihre Mutter Cassandra war schon in einem Pfarrhaushalt aufgewachsen. Janes

ältere Brüder James und Henry führten diese Tradition fort und schlugen ebenfalls die Laufbahn eines Pfarrers ein. Und ihr Bruder Francis machte als „Offizier, der in der Kirche kniet“², Karriere.

Nun war der Beruf eines Pfarrers damals nicht unbedingt ein Beweis dafür, dass der Glaube auch gelebt wurde, wie wir den Diskussionen zwischen Edmund Bertram, Fanny Price und den Rushworth-Geschwistern im Roman „Mansfield Park“ entnehmen können. Janes Vater, George Austen, schien jedoch nicht zu den Pfarrern zu gehören, die lediglich salbungsvolle Worte von der Kanzel erklingen ließen. Er predigte aus ganzem Herzen und lebte, was er verkündete.

Zum Gottesdienst begleitet wurde der anglikanische Geistliche, wie man Janes Briefen entnehmen kann, von der gesamten Familie – und zwar sonntags gleich zwei Mal! Die Gottesdienste dauerten jeweils zwei bis drei Stunden, und wenn die Austens mal nicht daran teilnehmen konnten, gab es daheim eine kleine Andacht: „Abends hatten wir eine Psalmenlesung und eine Predigt“³, erzählte Jane Austen ihrer Schwester am 24. Oktober 1808 in einem Brief.

Dem Jahresverlauf entsprechend wurden morgens und abends Gebete und Psalmen aus dem „Book of Common Prayer“ (Buch des gemeinsamen Gebets) gelesen, das das persönliche Glaubensleben der Mitglieder der Anglikanischen Kirche und somit auch das Leben der Autorin sehr prägte. Nicht nur im privaten Rahmen oder bei Krankenbesuchen, auch zu feierlichen Anlässen wie Taufen, Trauungen, Bestattungen und beim Abendmahl wurden Texte und Gebete daraus entnommen. Wie gut Jane Austen diese Agenda kannte und verinnerlicht hatte, zeigen ihre eigenen, schriftlich festgehaltenen Gebete, die denen des Gebetbuches sehr ähnlich sind.

Gott sei Dank hat ihre Schwester Cassandra sie aufge-

hoben. Wie eine kleine Kostbarkeit faltete sie die Bögen Papier, auf die Jane Austen ihre Gebete notiert hatte, zusammen und beschriftete sie mit den Worten: „Prayers composed by my ever dear Sister Jane“ (Gebete, verfasst von meiner stets geliebten Schwester Jane). Sie sind uns bis heute erhalten.

Neben den Gottesdienstbesuchen und dem Gebrauch des Gebetbuches wurde natürlich in der Bibel gelesen, und zwar meistens vor dem Schlafengehen. Außerdem studierte Jane Austen gerne Predigten von anderen Geistlichen und erzählte ihrer Schwester lebhaft davon, was ihr gefallen und weniger gefallen hatte.

Den letzten und für alle sichtbaren Hinweis auf Jane Austens Glauben finden wir übrigens in der Kathedrale von Winchester. Dort heißt es auf der Grabinschrift, die Janes Brüder verfasst haben: „Sie hat dieses Leben verlassen, gestärkt durch die Geduld und die Hoffnung einer Christin.“⁴

Mir selbst war das bis vor wenigen Monaten nicht bewusst – und das, obwohl ich schon seit meinem sechzehnten Lebensjahr ein großer Fan von Jane Austens Romanen bin! Die Verfilmung von „Sinn und Sinnlichkeit“ mit Hugh Grant, Emma Thompson und Kate Winslet war der Auslöser dafür, dass ich vom Jane-Austen-Fieber gepackt wurde. Der Kinofilm „Emma“ mit Gwyneth Paltrow und die BBC-Serie „Stolz und Vorurteil“ verleiteten mich schließlich dazu, ihre Romane in die Hand zu nehmen. Irgendwie hat mich schon immer fasziniert, wie die Menschen damals lebten, wie es auf dem Land oder in der Stadt zuging, im Alltag, bei Teebesuchen, Gesellschaften, Bällen, wie die gesellschaftlichen Hintergründe waren und vieles mehr.

Als ich dann einen Artikel las, in dem der Journalist Markus Spieker schrieb, dass meine Lieblingsautorin eine gläubige Christin war, war ich wie elektrisiert. Ich begab mich

auf eine Entdeckungsreise durch ihre Bücher und Briefe. Was genau würde ich finden?

Tatsächlich sind in den meisten Romanen von Jane Austen die Glaubensaspekte nicht besonders offensichtlich – abgesehen vielleicht von „Mansfield Park“, wo Edmund Bertram um das Ansehen der Geistlichen kämpft. Bei genauem Hinsehen kann man jedoch in allen Büchern ihre Werte, die sie aus dem christlichen Glauben zog, herauslesen, wie beispielsweise Nächstenliebe („Emma“), Vergebungsbereitschaft („Stolz und Vorurteil“) und Trauerbewältigung („Gefühl und Verstand“).

Jane Austens Briefe und die von ihr verfassten Gebete, die ich in englischen Büchern entdeckte, sind dagegen ein wesentlich stärkerer Ausdruck ihres Glaubens. Inzwischen gehen die Meinungen auseinander, ob wirklich alle drei überlieferten Gebete von ihr stammen, deshalb habe ich mich auf das eine beschränkt, das sie mit großer Wahrscheinlichkeit selbst verfasst hat, und Teile davon hier einfließen lassen.

Nun hältst du also mein Buch in den Händen! Ich lade dich ein, es dir bei einer Tasse Tee oder Kaffee gemütlich zu machen und dich von Jane Austens Worten und Gebeten, die von „Herz und Verstand“ zeugen, ebenso berühren zu lassen wie von ihrem Humor und ihrer außergewöhnlichen Beobachtungsgabe. Gönn dir mit Jane und mir eine kleine Auszeit! Mein Herzenswunsch ist es, dass du dabei unserem Schöpfer höchstpersönlich begegnest und für deinen Alltag, deine eigenen Herausforderungen und Fragen ermutigt wirst.

Das Buch ist so gestaltet, dass du dich – wenn du möchtest – auf eine einmonatige Reise begeben kannst. Auf den Spuren von Jane Austens Glauben erhaschst du einen neuen Blick auf ihr Leben. Es ist natürlich dir überlassen, ob du das Buch über einen Monat hinweg täglich oder nach Lust

und Laune liest. Vielleicht möchtest du dich lieber von den Themen ansprechen und leiten lassen? Manche Andachten schließen mit einem Gebet ab, das du, wenn es dein Herz anspricht, gerne mitbeten kannst. Mithilfe der angegebenen Bibelstellen und Impulsfragen hast du die Möglichkeit, das jeweilige Thema zu vertiefen und nachwirken zu lassen.

Ich hoffe, dass Jane Austens Texte dich und deinen Glauben ebenso inspirieren wie mich während des Schreibens. Lass dich mitnehmen und eine ganz andere Seite von ihr und ihren Romanen entdecken!

Viele schöne Jane-Austen-Momente wünscht dir
deine Susanne





Spazierengehen

An einem Abend sind wir zu Fuß nach Weston gegangen, und es gefiel uns ausgezeichnet. Was gefiel uns ausgezeichnet? Weston? Nein, der Spaziergang nach Weston ...⁵

*Jane Austen in einem Brief an Cassandra
am 11. Juni 1799*



Jane liebte das Landleben und eine schöne Landschaft bereitete ihre große Freude.⁶ So ist es nicht verwunderlich, dass sie auch eine fleißige Spaziergängerin war.⁷ Wenn man sich Steventon ansieht, wo sie aufwuchs, kann man das nachvollziehen: Satte, grüne Hügel und enge, von Hecken eingefasste Wege laden regelrecht dazu ein, die Natur zu genießen.

Aber auch durch die Parks im hübschen Kurort Bath, wo sie später eine Zeit lang lebte, ist sie sicherlich gerne geschlendert. Dort hätte sie am liebsten in der Nähe der Grünanlage „Sydney Gardens“ gewohnt, um jeden Tag in dessen Labyrinth spazieren gehen zu können.⁸ Daraus wurde leider nichts. Die Familie zog an den Queen Square.

Von den Paragon Buildings⁹ aus, in denen sie zwei Jahre

später, im Mai 1801, bei ihrer Tante und ihrem Onkel zu Gast ist, unternimmt sie erneut einen Ausflug, und zwar in Begleitung einer befreundeten Dame, die nicht näher beschrieben wird. Es zieht die beiden Frauen nach Weston, einen kleinen Ort nahe Bath, ungefähr vierzig Gehminuten entfernt und mittlerweile eingemeindet.

In einem Brief gibt Jane ihrer Schwester einen Einblick in das Abenteuer: „Mrs Chamberlayne und ich haben, wie Du vorausgesagt hast, Freundschaft geschlossen, denn wir geben uns nun die Hand, wenn wir uns treffen. Unser grandioser Ausflug nach Weston wurde auf gestern verlegt und auf spektakuläre Weise ausgeführt. Alle Beteiligten außer uns beiden entschuldigten sich mit einer Ausrede, und so wurde ein Tête-à-Tête daraus. Aber das hätten wir auch schon nach den ersten Metern gehabt, selbst wenn die halbe Bevölkerung von Bath mit uns losmarschiert wäre.

Es hätte Dir Spaß gemacht, unser Tempo zu sehen. Wir gingen den Sion-Hügel hinauf und kehrten über die Felder zurück. Beim Bergsteigen ist Mrs Chamberlayne unschlagbar. Ich konnte nur mit Mühe mit ihr Schritt halten, wollte aber nicht um alles in der Welt zurückbleiben. Zu ebener Erde konnte ich mithalten, und so stürmten wir in praller Sonne dahin – sie ohne Sonnenschirm und mit randlosem Hut, ohne jede Pause – und überquerten den Friedhof in Weston so überstürzt, als hätten wir Angst, lebendig begraben zu werden.“¹⁰

Die Art von Janes Berichts erinnert mich sehr an Catherine Morland in „Northanger Abbey“. Dieser von ihren sechs Romanen zuletzt erschienene soll in dem Zeitraum fertiggestellt worden sein, in dem sich Jane Austen in Bath befand. Genau wie Jane macht Catherine die Kurstadt in Begleitung ihrer neu gewonnenen Freundin Isabella Thorpe unsicher und streift mit ihr durch die Straßen. Dass sie dabei Spaß

und ziemlich viel zu quatschen haben, muss ich wohl nicht erwähnen.

Gehst du auch gerne spazieren? Dann hast du etwas mit Jane Austen gemeinsam. Wenn man ihre Romane mal vor dem inneren Auge vorbeiziehen lässt, stellt man fest, dass sich ihre Liebe zum Spaziergehen darin widerspiegelt. Da ist Emma, die mit Mrs Weston (interessante Namenswahl, nicht?) und Frank Churchill bei einem mehrstündigen Spaziergang durch Highbury und Hartfield streift, Fanny Price, die Sotherton Court und dessen weitläufigen Park besichtigt, und da sind Elinor und Marianne Dashwood, die sich auf ihren Spaziergängen auf windumtosten Hügeln über Mr Willoughby unterhalten und miteinander diskutieren. Nicht zu vergessen Elizabeth Bennet, die eine begeisterte Spaziergängerin ist und nicht davor zurückschreckt, dabei etwas Matsch auf die Kleidung und rote Wangen zu bekommen.

Alle diese Spaziergänge führen in den Romanen zu Begegnungen, die für die weitere Handlung von großer Bedeutung sind. Am deutlichsten wird das in „Vernunft und Gefühl“, als Marianne bei „Verzweiflungsspaziergängen“¹¹ zweimal gerettet werden muss – von zwei verschiedenen Gentlemen. Der eine bricht ihr das Herz, der andere heilt es wieder ...

Jesus war ebenfalls sehr oft „spazieren“. Die Bibel spricht an diesen Stellen zwar meist von „wandern“ oder „gehen“, aber fest steht: Jesus war, anstatt sich auf den Rücken eines Pferdes oder Esels zu schwingen, fast immer zu Fuß unterwegs. Dabei traf er viele Menschen und konnte ihnen direkt auf Augenhöhe begegnen.

Während dieser Stunden des Unterwegsseins erzählte er seinen Jüngern und anderen Zuhörern viele Gleichnisse und flocht darin ein, was es in der Natur zu entdecken gab: Vögel unter dem Himmel, einen verdorrten Strauch, Lilien, Samenkörner, Kräuter und Zweige, Füchse in ihren Gruben ...

Jesus nahm sie als anschauliche Beispiele, um seinen Nachfolgern Gottes Reich begreiflicher zu machen.

Heutzutage verbringen wir sehr viel Zeit in unseren vier Wänden, an der Uni, in der Schule, im Homeoffice, arbeiten in Büros, Ladengeschäften, medizinischen Einrichtungen und Ähnlichem und kommen nur noch selten raus. „Ich rate dir, spazieren zu gehen, die Luft wird dir guttun“¹², empfiehlt Mr Bertram seiner Nichte Fanny in „Mansfield Park“ und diesen Rat gebe ich mir häufig selbst. Am liebsten schnappe ich mir abends meinen Mann und wir gehen wie Elinor und Marianne eine Runde, unterhalten uns und tauschen uns aus über das, was uns gerade beschäftigt.

Es tut meinen Augen richtig gut, den Blick in die Weite zu richten, und es passiert nicht selten, dass wir von unseren Gesprächsthemen abschweifen, abgelenkt durch das, was wir sehen. Der Anblick der Schöpfung Gottes erstaunt und erfreut uns immer wieder.

Solch eine Freude spricht auch aus den Worten des Verfassers von Psalm 19,2 (NLB): „Der Himmel verkündet die Herrlichkeit Gottes und das Firmament bezeugt seine wunderbaren Werke.“ Duftende Blumen am Wegesrand, goldene Felder, ein Regenbogen, bunt belaubte Bäume, weiß glitzernder Schnee, ein blauer oder grau verhangener Himmel, wabernder, mystischer Nebel, der alles bizarr erscheinen lässt, Vorgärten voller Blumen. Egal ob die Sonne scheint oder ob es ein bisschen regnet: Die Natur ist immer da und bereit, von uns bewundert zu werden.

Wie klein fühlen sich unsere Sorgen beim Anblick ihrer Schönheit an und Dankbarkeit erfüllt das Herz – unser „Akku“ lädt wieder auf. Die Gedanken kommen zur Ruhe, lassen sich besser ordnen.

Außerdem belebt die Bewegung an der frischen Luft unseren Geist und so würde es mich nicht wundern, wenn Jane


Austen viele ihrer Romanideen und -formulierungen während solcher Spaziergänge entwickelt hat: beim träumerischen Flanieren durch Wälder, beim Beobachten anderer Menschen im Park, bei Gesprächen mit Bekannten, die sie unterwegs traf, oder bei tiefen Unterhaltungen mit ihrer Schwester Cassandra, die sie oft begleitete.

Mach es Jane doch nach: Nimm dir bei deinem nächsten Spaziergang Notizbuch und Stift mit und schreibe auf, was du siehst. Vielleicht klingen deine Notizen ja dann ganz ähnlich wie Psalm 104 ...



Psalm 104





Ich rate dir,
spazieren zu gehen,
die Luft wird
dir guttun.

Jane Austen,
„Mansfield Park“